赶集|人在这个早晨好孤独

原创 Ditan诗派 Ditan 2022-08-05 09:56 发表于四川

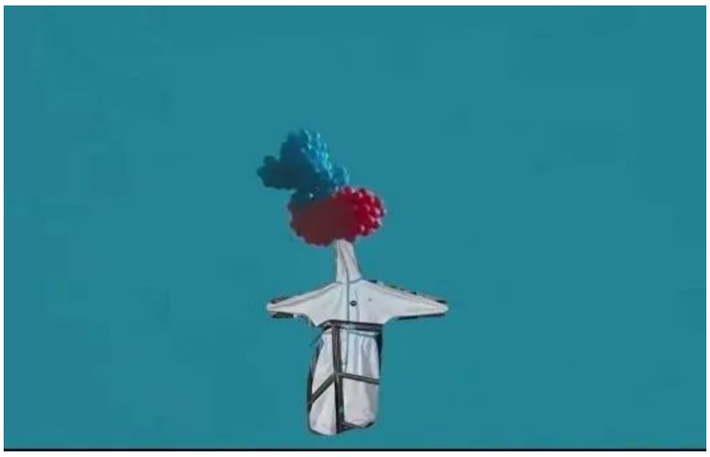

图 | 李柳杨

总第 333 期

本期诗人：西余 何小竹 陈云虎 黑瞳 孟秋 赵小北 吴晨骏 腾云 青未了 古轨 海氏

——青未了

早上下班||西余

大风吹起白色塑料袋
人在这个早晨好孤独
远处是一个个陌生的背影
耳边是厂区的CNC 机台噪音
各种事物都离开我在生长
我的语言在它们后面枯萎
一路樟树排列像流水线
时间也都消失在那里

五十以后||何小竹

此时，塞万提斯已结束旅行
回归故里写起了堂吉诃德
蒲松龄也一样，放弃了科考
专心于聊斋的写作
而我，五十以后还在忙于生计
无法确定自己的时间表
在去往六十的路上
随波逐流

观望||陈云虎

我看见水中的倒影满怀忧伤
他被一阵大风吹散

我看见他满怀忧伤正迎面走来
欲语又咽下了像个哑巴

回到水中静静地回到水中
我看见另一个人在岸上被风吹着走

他观望片刻，又回到身后的田地
继续毫无目的地散步

枯井||黑瞳

一点一点掉下去
慢慢落到井底
我的身上绑缚的绳子
是我亲手系上的
在井底抬头
看见一轮
青灰色的月亮

鼓楼公园||孟秋

海水淹过鼓楼公园
那一定是几百万年过去了
鱼们在门洞里穿来穿去
自由自在
它们一定不知道
我们在这里做过核酸
差不多有一年
在这里顶着月亮
排着队
轮流张大嘴的我们
都是有儿有女
特别计较生死的

一只猫跋山涉水来找我||赵小北

它首先得爬上一棵大松树
然后在夜色里精确滴
跳上屋顶，顺着瓦片
小心移动，可不能惊扰屋内的狗
要找到我的阳台
还有好长的路要走
今天早上
我一睁开眼
它就趴在我的胸口

夜树||吴晨骏

我闭眼坐在夜树下
享受风的凉爽
咀嚼时间中的苦涩
我仿佛回到少年时的
父母的院子
我身陷一张旧藤椅里
津津有味地
在白炽灯下
看一本爱情小说
没有人催我去睡觉
我与黑夜做伴
在静谧中放飞思维
去遥远的西班牙欣赏
一个修女的美貌
那时，时间还是我的朋友
它允许我幻想
现在，时间只会摧毁我的意志
我坐在赝品一样的夜里

已体验不到少年的快乐
夜树的沙沙声
像在嘲笑我的衰老

复活日||腾云

这次，黑是从下往上爬的
隔两米一个脚印
它爬进教堂
爬上十字架
蹬十字右侧够耶稣脑袋
我没顾得上关注后来它去了哪儿
我在认真数
有多少红色从十字架上
一滴一滴
滴下来

标记||青未了

行路匆匆
一张张面孔在他们的位置
补缺你路途的风景
那些标记
谓之爱，谓之恨，谓之浮云
你以为爱情是生命线上绽开的花
爱后的恨才是
到不得不被浮云带走时
我们越来越薄

我不懂如何去爱||古轨

我没有谈过正常的恋爱
我曾偏执地
喜欢一个女同学六七年
时间劝解了我
我也有过一段近3年的网恋
就在前几天以失败告终
我想起曾有一个女工
两个孩子的妈妈
她当时25岁
和我在夜雨中骑行
说和我在一起有恋爱的感觉
在屋檐下亲吻我的嘴
说她喜欢我，说她愿意跟着我去飘荡

今夜你在云龙湖||海氏

你跟着音乐走湖
会有节拍一路同行
你心里的慢
与脚下的快都是徐州模式

-END-

Ditan诗派

炒菜：文康

墩子：彭先春　温国　　小　梅
张精锐　张军　　丁小虫
洪朝晖　袁晓庆　青未了

装盘：　朴素

喜欢此内容的人还喜欢

风的妒忌雪不懂

红袖天香文学

毕淑敏：我很重要

天边微云

爱在深秋水墨间（诗画）|| 作者/飘雪【水墨丹青】第65期

世界华语文苑